







## 屏東縣大成國民小學一年級法定議題教學活動實施成果

|         |   |            |   |           |     |
|---------|---|------------|---|-----------|-----|
| 教學項目    | 議題課程—性別平等教育課程(含性侵害)   |            |   |           |     |
| 實施班級    | 一年甲班  | 教學日期       | 110 學年度夏學季  | 教學者       | 李孟琪 |
| 活動主題及內容 | <p>一、 透過繪本內容以及老師講解，讓孩子認識什麼是「身體界線」，學習保護自己也尊重別人的界線。</p> <p>二、 顏色有分性別嗎?和孩子討論顏色不分性別。</p> <p>三、 男生不能哭嗎?和孩子討論性別刻板印象。</p>  |            |   |           |     |
| 活動相片與說明 |   |            |  |           |     |
|         | 相片說明  | 介紹家人之間也有界線 | 相片說明  | 介紹尊重同學的界線 |     |
| 教學省思與心得 | <p>教師以『不!別亂碰我的身體』繪本影片，讓學生了解即使是最親密的家人之間也有界線。在學校和同學之間也有界線，且也要尊重彼此的界線。不管是家人或其他人，只要有人做出讓你覺得不舒服的行為，一定要立刻說出來。若不好意思說，或說出來後對方的動作沒有停止，要趕快離開那的地方且告訴你信任的大人或老師。</p> <p>「顏色」和「哭」一直存在著性別刻板印象，和孩子討論顏色是不分性別的，以及每個人只要難過、生氣…等一些負面情緒上來時都會哭，那是我們身體抒發情緒的一種方式。所以顏色和哭，沒有分男生女生。</p> |            |   |           |     |

## 屏東縣大成國民小學二年級法定議題教學活動實施成果

|                |  |                |   |                         |     |
|----------------|--|----------------|---|-------------------------|-----|
| <b>教學項目</b>    | 議題課程—性別平等教育課程(含性侵害)  |                |   |                         |     |
| <b>實施班級</b>    | 二年甲班   | <b>教學日期</b>    | 110 學年度夏學季  | <b>教學者</b>              | 蘇慧玲 |
| <b>活動主題及內容</b> | <p>「他和她的故事」</p> <p>童話故事中有許多性別刻板印象，這本以看似「男人婆」的紙袋公主為主，設計讓孩子探討不讓以單一眼光去界定他人，期待學生在課程結束後，能對每個人的不同特質予以接納，不受外表或穿著影響，學習以尊重、欣賞的態度面對與自己性別特質不同的人。</p>  |                |   |                         |     |
| <b>活動相片與說明</b> |    |                |  |                         |     |
|                | 相片說明   | 以 PPT 引導學生探討主題 | 相片說明  | 即使是線上實體混成教學,也能做到性平觀念的教導 |     |
| <b>教學省思與心得</b> | <p>學生在上課過程中對繪本相當感興趣，對於提問不論是現場實體上課學生，或是線上遠距教學學生都能踴躍發言，顯見繪本對低年級學生非常適合各主題教學。</p> <p>教學過程中，引導孩子們在找出紙袋公主的優點時，可以從孩子的反應發現，他們的眼光和心都變柔軟了，願意接納與欣賞不一樣的他人。</p> <p>性別平等教育的基本概念是教導學生要尊重彼此，有了尊重，才能有後續延伸的議題。透過有趣的繪本成功引起學生的學習動機，課堂中相關問題的討論相當熱烈，從學生的回答中可以知道二年級的孩子看待世界的眼光，仍保有其純真與懵懂的一面，因此透過教育來引導與傳授正確的性平觀念，確實有其必要性。</p> |                |   |                         |     |

# 屏東縣大成國民小學三年級法定議題教學活動實施成果

|         |   |      |   |                             |     |
|---------|---|------|---|-----------------------------|-----|
| 教學項目    | 議題課程—性別平等教育課程(含性侵害)   |      |   |                             |     |
| 實施班級    | 三年甲班  | 教學日期 | 110 學年度夏學季  | 教學者                         | 謝華容 |
| 活動主題及內容 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論男生是什麼顏色?女生是什麼顏色?</li> <li>2. 討論男生適合什麼工作?女生適合什麼工作?</li> <li>3. 探討這些職業只能男生做?只能女生做嗎?</li> <li>4. 服裝設計師只是女生的專利嗎?看看吳季剛。</li> <li>5. 請學生發表創造一個男女平等的社會，我們需要具備怎樣的能力。</li> </ol>   |      |   |                             |     |
| 活動相片與說明 |   |      |  |                             |     |
| 相片說明    | 服裝設計師只是女生的專利嗎?  |      | 相片說明  | 學生發表創造一個男女平等的社會，我們需要具備怎樣的能力 |     |
| 教學省思與心得 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生一開始都有刻板印象，但知道這次是討論性別平等，就會以老師的期待來回應，但實際上若是遇到一個愛玩洋娃娃的男生，是不是就會投以異樣的眼光呢?</li> <li>2. 老師實際找了服裝設計師華人之光吳季剛的例子，讓學生深刻體會到刻板印象的可怕，以及每個人都要勇敢突破自己。</li> <li>3. 同學最後舉出的能力都很棒，像是要有自信、要能改變、不怕別人異樣的眼光、尊重他人、大方表達性別平等的觀念，代表學生抓到此課的主旨。</li> </ol> |      |   |                             |     |



另:可檢附學生成果(如學習單、作品等)

## 屏東縣大成國民小學四年級法定議題教學活動實施成果

|         |   |           |  |            |     |
|---------|---|-----------|--|------------|-----|
| 教學項目    | 議題課程—性別平等教育課程(含性侵害)   |           |  |            |     |
| 實施班級    | 四年甲班  | 教學日期      | 110 學年度夏學季   | 教學者        | 羅潔瑩 |
| 活動主題及內容 | <p>1. 共讀「奧立佛是個娘娘腔」繪本內容。</p> <p>2. 進行討論：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1)有關同學、爸爸、媽媽、奧立佛有什麼不同的看法？</p> <p style="padding-left: 20px;">(2)同學對奧利佛有什麼看法？</p> <p style="padding-left: 20px;">(3)換個立場想想看，如果你是奧立佛，你想要他人如何對待你？</p> <p style="padding-left: 20px;">(4)更認識自己和同學：說說自己和同學的優缺點。</p> <p>3. 總結：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1)興趣並不因性別有所差異。</p> <p style="padding-left: 20px;">(2)要學習尊重別人，並欣賞別人的專長。</p> <p style="padding-left: 20px;">(3)不能以刻板印象來定義他人，因為每個人都有做自己的權利。</p> <p style="padding-left: 20px;">(4)認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> |           |  |            |     |
| 活動相片與說明 |    |           |  |            |     |
|         | 相片說明  | 共同閱讀繪本內容。 | 相片說明   | 線上討論學習單內容。 |     |
| 教學省思與心得 | <p>學生還有存有一些男女的刻板印象，但再深入舉同學為例並進行討論後，學生較能理解與理解與接受每個人存在著不同點，並不是男生一定只能做什麼，女生只能做什麼。</p> <p>之後要同學發表自己的優缺點時，同學突然就卡關，一時間想不起來自己的優點是什麼，但透過同學和老師發表看法後，更能了解自己的優點和缺點。透過了解自己，希望更能發揮自己的長處，修正自己的缺點。</p>   |           |  |            |     |

另：可檢附學生成果(如學習單、作品等)

# 屏東縣大成國民小學五年級法定議題教學活動實施成果

|                |   |               |   |                   |     |
|----------------|---|---------------|---|-------------------|-----|
| <b>教學項目</b>    | 議題課程—性別平等教育課程   |               |   |                   |     |
| <b>實施班級</b>    | 五年甲班  | <b>教學日期</b>   | 110 學年度夏學季  | <b>教學者</b>        | 楊尚蓉 |
| <b>活動主題及內容</b> | <p>【你好，我也好】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</li> <li>● 接納自己的性別特質。</li> <li>● 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</li> <li>● 希望學生打破性別刻板印象，尊重每個人不同的喜好。</li> <li>● 希望學生能突破性別特質的限制，尊重每一個人。</li> </ul>   |               |   |                   |     |
| <b>活動相片與說明</b> |   |               |  |                   |     |
|                | 相片說明  | 學生發表對於不同性別的認知 | 相片說明  | 學生發表對於性別不平等狀況時的作法 |     |
| <b>教學省思與心得</b> | <p>學生對於平等的觀念有基礎的概念，但在日常生活中仍會有一些不平等的現象，讓學生試著說出自己的想法，或是日常生活中是否還有在不同的情況下發現有性別不平等的情形，進行討論，教師也在學生討論後整理資訊，並告知正確觀念。</p> <p>現今性別平等觀念受到重視及資訊發達，但在生活中還是隱藏著許多的不公平，學生在多媒體及網路上有時也會出現不正確知識，因此教師小藉由此堂課，讓學生學生尊重他人想法及權益，學生也能設身處地為他人著想，並確實的了解不管男生和女生都是同等價值，不可因此而受到不平等的對待。</p> |               |   |                   |     |

# 屏東縣大成國民小學六年級法定議題教學活動實施成果

|      |   |      |            |     |     |
|------|---|------|------------|-----|-----|
| 教學項目 | 議題課程—性別平等教育   |      |            |     |     |
| 實施班級 | 六年甲班  | 教學日期 | 110 學年度夏學季 | 教學者 | 鍾玫芳 |
| 教學重點 | <p>▲探討性別與行業之間的關聯性。</p> <p>▲能了解成功與否，跟性別沒有關係。</p> <p>▲了解要成功，專業比性別更重要。</p>   |      |            |     |     |
| 學習目標 | <p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>  |      |            |     |     |
| 學習活動 | <p><b>【活動一】職業大探索</b></p> <p>一、準備活動<br/>學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</li> <li>2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</li> <li>3. 請各組發表結果，並請別組補充。</li> </ol> <p>(二)觀察及討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？</li> <li>2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？</li> <li>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</li> </ol> <p>(三)說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</li> <li>2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫出這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</li> <li>3. 各組報告。</li> </ol> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</li> <li>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p><b>【活動二】行行出狀元</b></p> <p>一、準備活動</p> |      |            |     |     |

各說各話：行行出狀元

1. 討論「行行出狀元」的意思。
2. 找出例證：請學生以實例說明。
3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。

## 二、發展活動

成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。

## 三、綜合活動

歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元

～第二節結束～

活動相片與說明



相片說明

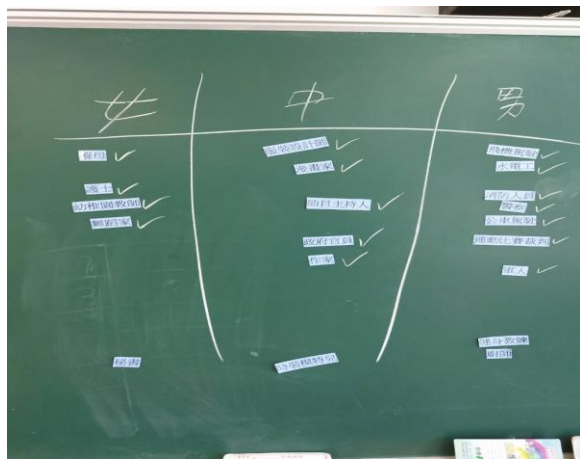
老師說明兩性平等教育的意義



相片說明

了解一般人對刻板印象和產生的影響

活動相片與說明



相片說明

分組討論各行業中的性別刻板印象



相片說明

老師引導小朋友討論性別與行業及成功與否是否有關連

教學省思與心得

一般社會上對於比較女性化的男生、或者比較男性化的女生往往較會受到異樣的眼光。可是不管男生或是女生應該都是同中有異，應該尊重個別的差異性，擺脫傳統刻板性別印象，因此「接受自己」及「尊重差異」是學生成長過程中很重要的議題。

從認識異性與自己的不同之處,同時學習並尊重別人與自己的差異。突破刻板印象,了解不同於傳統印象的性別特質也能並存在兩性之中。並從中發現自我特質及天賦的可能,並且落實性別平等,將「尊重差異」落實在生活中。